

**Moda Donna** Nella piazza delle Armi una tensostruttura da 800 posti. Fino a martedì, spazio a 137 collezioni

# Il Castello Sforzesco diventa fashion

Palazzi storici, teatri e ville: inizia la settimana delle sfilate milanesi

MILANO — Palazzi storici, musei, teatri, caserme, università, interni borghesi, dimore nobiliari. E, soprattutto, il Castello Sforzesco. Cartolina dalla Milano della moda. Che per le sue 72 sfilate e 137 collezioni — da oggi a martedì 28 — scopre antichi fasti e nuove location cercando un legame con la cultura e il passato. Per un'edizione — in passerella le creazioni donna del prossimo autunno-inverno — che cerca di lasciarsi alle spalle la crisi.

Sette giorni di inaugurazioni, mostre, cocktail, party privati e altri aperti al pubblico. In mezzo, le creazioni degli stilisti con il solito côté di addetti ai lavori (se ne attendono 15 mila) che rasserenano — in parte — il presidente della Camera della Moda, Mario Boselli: «Gli hotel registrano buone presenze. Chi doveva esserci c'è».

Fiducia per una stagione a tripla A, «senza downgrading» (ma nel 2012 si stima un calo «limitato e sostenibile» del 5 per cento). E riflettori puntati

sul Castello Sforzesco: è qui che la Camera della Moda ha montato, nella piazza d'Armi, una tensostruttura da 800 posti dove sfileranno John Richmond (oggi), Roccobarocco e Anteprima (domani), C'N'C Costume National (venerdì), Byblos (domenica) e, martedì, i giovani stilisti. Sempre al Castello si terranno gli eventi culturali-collaterali aperti alla città, dalla sfilata degli abiti del musical «Priscilla, la regina del deserto», sabato, agli incontri su arte e moda; in piazza Liberty, invece, show a cura di Mondadori. E visto che per Milano è anche Carnevale, trucco e mascherine nelle «Beauty box» allestite in centro da Limoni e acconciature nello «Styling cube» di Testanera che apre la mostra di Peter Lindbergh a Palazzo Clerici.

I palazzi, appunto. Oltre alle location della Camera della Moda, quest'anno molti stilisti hanno scelto le dimore della Milano più chic e riservata. Esempi: oggi Fay si mette in mostra a Palazzo Crespi, Alber-

ta Ferretti a Palazzo del Senato (come Max Mara e Moschino), Kristina Ti e Angelo Marani al Museo della Permanente, Elisabetta Franchi a Palazzo Visconti. Residenze e studi. Simonetta Ravizza sarà questa mattina alla Scuola militare Teuliè, Tod's torna venerdì a Villa Necchi Campiglio (set del film «Io sono l'amore» di Luca Guadagnino), Gentucca Bini sfilata al Teatro Arsenal, Laura Biagiotti al Piccolo, White a Palazzo Reale, Alberto Guardiani, Pucci e Blumarine al vecchio Circolo della Stampa, Bally al Nuovo, Uniqlo di Alessandra Facchinetti alla Triennale, Missoni all'università Statale, Roberto Cavalli all'Arco della Pace, Salvatore Ferragamo in Piazza Affari, Lorenzo Riva a Palazzo Isimbardi, Elena Mirò alla Fondazione Pomodoro con Carré Otis.

Moda «monumentale». «Siamo consapevoli del valore del sistema — dichiara l'assessore alla Cultura, Stefano Boeri, che venerdì a Palazzo Reale accoglierà Anna Wintour e Miuccia

Prada per presentare la mostra del Metropolitan «Schiaparelli and Prada: Impossible conversations» — e per questo abbiamo puntato sul Castello: ci auguriamo diventi una sede permanente». C'è anche chi non ne ha bisogno, e cioè i «grandi» che hanno a disposizione i loro teatri, da Armani (che, oltre alla sfilata, presenta, venerdì nel suo albergo, gli accessori) a Prada, da Dolce & Gabbana a Versace, da Gucci a Trussardi.

Infine le inaugurazioni: oggi aprono i negozi Rodo (con Vittoria Puccini) e Vionnet, venerdì Pollini, mentre Valentino debutta domani sera in via Montenapoleone con la boutique rinnovata da David Chipperfield.

E per chi ancora ce la fa, ci sono i party. Quello della Camera della Moda con il Wall Street Journal e Saks, venerdì nella Sala Reale della stazione Centrale, e domenica «La bella estate» di Dolce & Gabbana al ristorante Gold. Attesissime, Monica Bellucci e Bianca Balti.

**Annachiara Sacchi**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## La regina del deserto

Tra gli eventi, sabato, in mostra gli abiti del musical Priscilla

## La mostra

«Angel looks»: l'hairstyling in bianco e nero. Fino al 28 febbraio, nella Sala Colonne di Palazzo Clerici, saranno esposte le immagini dei look 2012 di Testanera realizzate in esclusiva da Peter Lindbergh

## Nobile passerella

Sopra, la tensostruttura da ottocento posti montata nella piazza d'Armi del Castello Sforzesco. Stefano Boeri: «Ci auguriamo possa diventare una sede permanente per la moda»



